



# LECTURA 1: LOS COMIENZOS DEL DESARROLLO Y DEL ESTUDIO DEL NIÑO

Psicología del Desarrollo I  
Pilar Tomás  
Curso 2019/2020

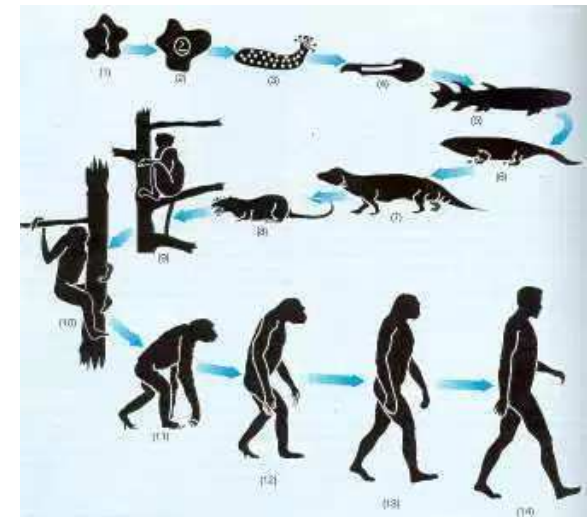
# 1. INTRODUCCIÓN

## Contexto Histórico

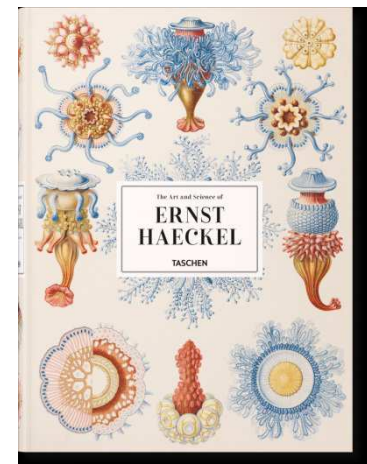
- Primeros estudios sobre desarrollo basados en **observación sistemática** a finales del s. XVIII
  - Destaca filosofo alemán Dietrich Tiedmann (1787)
- Siglo XIX **estudios de observación de niños emparentados con investigador.**
  - Escasa importancia
  - No aprecio científico



- Darwin:
  - “*El origen de las especies por medio de la selección natural*” (1859) :
    - Las especies de seres vivos no eran permanentes, sino que habían ido **modificándose a lo largo del tiempo.**
    - **Selección natural y de supervivencia de los más aptos**
    - Unas especies provenían de otras y esto alcanza a los seres humanos
    - “*Origen de las especies*”
    - Puso en duda las creencias religiosas muy difundidas.
    - Influencia y desarrollo de nuevas disciplinas: sociología, antropología y psicología.



- Naturista alemán **Ernest Haeckel**
  - Defensor del darwinismo
  - Formuló la **Ley Biogenética**: el **desarrollo del individuo reproduce el desarrollo de la especie**. La ontogénesis reproduce la filogénesis.
- Implicación de esta propuesta que **el estudio del niño podía facilitar la comprensión del individuo adulto**.
  - Interés renovado por el niño más allá de las preocupaciones de tipo educativo



- **Hyppolite Taine** en 1876 publica «*Nota sobre la adquisición del lenguaje en los niños y en la especie humana*»
  - Primera parte del trabajo **observaciones realizadas sobre el desarrollo de su hija referentes a adquisición del lenguaje**, actividades motoras y sobre otros aspectos del desarrollo.
    - Señala que **los sonidos que produce la niña en los primeros meses no han sido aprendidos** y que **el ambiente lo que hace es seleccionar algunos sonidos especiales provocando su repetición.**
    - **Primero adquiere las entonaciones antes de pronunciar palabras.**
    - **Generalización del significado de algunas palabras para aplicarlas a más objetos de los que habitualmente designan**
  - Segunda parte especulativa
  - Desencadenó la aparición de estudios

- Charles Darwin (1877) publicó observaciones biográficas de sus hijos que había realizado 40 años antes, ya incluidas en «*La expresión de las emociones en los animales y en el hombre*» (1872)
- Pollock publicó en 1878 trabajo sobre adquisición del lenguaje
- Bernad Pérez (1878) publicó «*Les trois premières années de l'enfant*» primer libro completo sobre psicología del niño.
- Egger (1879) publicaba un estudio sobre el desarrollo de la inteligencia y el lenguaje en los niños.

## La expresión de las emociones

- Darwin «*La expresión de las emociones en los animales y en el hombre*» (1872)
  - **semejanzas entre la expresión de las emociones**, sobre todo la cara, entre los individuos de distintos países, e incluso entre hombres y animales.
  - Supuso que **tenemos una capacidad innata para expresarlas y para reconocerlas**, y eso aparecía ya en los niños
  - Hipótesis de que **las emociones tienen un valor adaptativo y los movimientos que servían para la realización de ciertas conductas se ponen en marcha automáticamente en las situaciones adecuadas**
  - Presentó fotografías con expresiones emocionales a diferentes sujetos y encontró un **alto grado de reconocimiento**.



- Años 70 se retoma el estudio de las emociones.
- Paul Ekman (1972)
  - Repite las experiencias de Darwin para ver si la expresión de las emociones es universal y si los individuos de diferentes culturas los reconocen.
  - **Las emociones se habrían mantenido y serían iguales para todos.**
- Estudio de las emociones constituye un ámbito floreciente del trabajo psicológico.





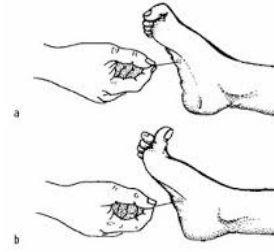
# CHARLES DARWIN, BOSQUEJOS BIOGRÁFICOS DE UN BEBÉ (1877)

- **El período de desarrollo de las diversas facultades difiere considerablemente en los distintos niños.**  
(Edad en que empiezan a aparecer ciertas conductas. Diferencias de edad.)
- **Primeros siete días acciones reflejas:**
  - Estornudar
  - Hipar
  - Bostezar
  - Estirarse
  - Chupar
  - Gritar



- <https://www.youtube.com/watch?v=BuTKYlhW9o>

Video sobre la evaluación de los hitos del desarrollo psicomotor en bebé de un mes de vida Neurología Niños



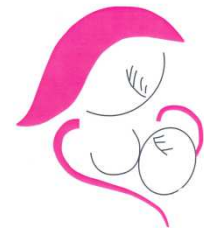
- **Séptimo día al tocar el papel en la planta desnuda del pie el niño retira del tirón**, encogiendo a la vez las puntas de los pies.
  - (Podría tratarse de manifestación de reflejo de Babinski)
  - = Niño mayor cuando se le hacen cosquillas
- La **perfección de estos movimientos reflejos** muestran que la mayor imperfección de los reflejos voluntarios no es debida al estado de los músculos o de los centros de coordinación, sino al de la localización de la voluntad.
- **Mano cálida aplicada sobre cara provocaba deseo de chupar** (reflejo de succión).
  - Imposible pensar que existe experiencia y asociación

- **El guiño de los ojos, que sirve para protegerlos, no había sido adquirido mediante la experiencia.**
  - Durante los **primeros quince días a veces se sobresaltaba al oír algún ruido** repentino y guiñaba los ojos.
  - sesenta y seis días, estornudé y dio un violento respingo, frunció el ceño, pareció asustarse y lloró muchísimo: sobresaltado durante una hora
  - sobresaltó por primera vez ante un objeto visto rápidamente
  - a partir de entonces, **los sonidos le sobresaltaban y guiñaba los ojos con mucha más frecuencia**
  - **No capaz de reconocer de dónde provenía el sonido**





- Visión:
  - sus **ojos se fijaron** en una vela ya en **el noveno día**,
  - hasta el cuadragésimo quinto día ninguna otra cosa le hizo fijarlos de este modo;
  - **a sus cuarenta y nueve días**, atrajo su atención una borla brillantemente coloreada que se le mostraba, **fijando sus ojos y cesando el movimiento de sus brazos.**
  - Sorprendente lo **despacio que adquirió la capacidad de seguir con los ojos un objeto** si se le desplazaba rápidamente, ya que aún **no lo podía hacer cuando tenía siete meses y medio.**
  - **Treinta y dos días percibía el pecho de su madre cuando estaba a tres o cuatro pulgadas de él,**
    - **duda de que tenga que ver con la visión e hipotétiza que pueda ser por olfato, sensación de calor o postura.**



- **Movimientos de sus miembros y del cuerpo:**
  - **durante mucho tiempo vagos, sin propósito** y efectuados de manera espasmódica
  - **Excepción: llevar las manos a la boca**
  - 67 días (2 meses) cogía el biberón con su mano derecha y no lo cogería con la mano izquierda hasta una semana después, aunque se intentase que lo haga
    - El niño resultó ser zurdo de mayor
  - **Movimientos de brazos y manos algo más adelantados que piernas y cuerpo**
    - Entre 80 y 90 días se llevaba todo tipo de objetos a la boca.
    - Dos o tres semanas lo podía hacer con cierta habilidad
  - **4 meses miraba de manera intencional sus manos y otros objetos que estaban cerca de él.** A menudo bizqueaba.
  - Con 132 días (4'3 meses) **si se le ponía un objeto ante la cara al alcance de sus manos, trataba de cogerlo, pero a menudo fallaba** y no trataba de hacerlo con objetos más distantes.



## ENOJO (ANGER)

- Difícil establecer a qué edad sintió enojo por primera vez
- Octavo día fruncía y arrugaba la piel de alrededor de los ojos antes de un acceso de llanto, pero se puede haber debido al dolor o la angustia y no al enfado.
- **Diez semanas** (le daba leche bastante fría) mantenía la frente ligeramente fruncida, durante todo el tiempo, parecía una persona mayor que está malhumorada porque se ve obligada a hacer algo que no le gusta.
- **Con casi cuatro meses**, y quizá mucho antes, **montaba fácilmente en cólera**, por el modo en que la sangre acudía a toda su cara y cuero cabelludo.
  - Una pequeña causa bastaba



- Cuando tenía **once meses**, si se le daba un **juguete inoportuno, lo apartaba** con la mano y lo golpeaba;
  - **el golpear era un signo instintivo de enojo**, igual que cuando una cría de cocodrilo recién salida del huevo chasquea las mandíbulas, y no que imaginara que podía hacer daño al juguete.
- Cuando tenía **dos años y tres meses se aficionó a tirar** libros, palos, etc., a cualquiera que le ofendiera; y lo mismo sucedió con alguno de mis otros hijos.
- **Nunca pude ver ninguna huella de esa aptitud en mis hijas**; y eso me hace pensar que la **tendencia a arrojar objetos es heredada en los varones**.





## MIEDO

- **Primero que experimentan los niños**
- **Sobresalto con cualquier ruido repentino**, seguido de llanto cuando tienen pocas semanas
- Cuatro meses, ante ruido fuerte y desconocido, se pone serio y comienza a llorar.
- 137 (4'5 meses) **serio u sorprendido** cuando se le acercaban por la espalda.
- **Niños mayores sufren intensamente por miedos vagos e indefinidos**, como por la oscuridad, al atravesar un rincón oscuro en una gran estancia, etc.
- **Se ajusta a lo que sabemos de la transmisión de los caracteres** anteriormente bien desarrollados que podrían aparecer en un primer período de la vida y desaparecer más adelante.





## SENSACIÓN DE PLACER

- Se puede **presumir** que los niños **sienten placer mientras chupan**, y la expresión de sus ojos brillantes parece mostrar que así es.
- Este niño **sonreía** cuando tenía 45 días, y un segundo niño con 46
- **Sonrisas eran auténticas, indicaban placer:** sus ojos brillaban y los párpados se cerraban ligeramente.
- Las sonrisas surgían **principalmente cuando miraba a su madre**, y por ello es probable que fueran de origen mental
- A veces sonreía después, y durante algún tiempo, debido a algún **sentimiento interno de placer**, ya que no sucedía nada que hubiera podido excitarle o que fuera de alguna manera divertido.

- Cuando tenía 110 días (3'6 meses) **le divertía** enormemente un delantal que se le ponía en la cara y que luego se le quitaba rápidamente;
- Entonces **emitió un ligero ruido que era una risa** incipiente
- Los cachorros juegan desde muy temprana edad
- Cuando tenía **cuatro meses** mostraba de una manera inequívoca que **le gustaba** oír tocar el piano, de manera que ahí teníamos aparentemente **el primer signo de sentimiento estético**



## AFECTO

- **Surgió pronto** en la vida.
  - **Sonrisas dedicadas a quienes se ocupaban de él**
  - **No** evidencia de que distinguiera o **reconociera a alguien hasta las cuatro meses de edad.**
- **Cinco meses mostraba deseo de ir con su niñera**
- **Esponáneamente afecto** mediante acciones públicas hasta que tuvo **algo más de un año**
- **Sentimiento de solidaridad con claridad a los seis meses y once días** mediante una cara triste, con comisuras de sus labios bien fruncidas hacia abajo cuando la niñera lloraba.
- **Quince meses y medio envidia** (ver acariciar a una muñeca o a su hermana)

ASOCIACIÓN DE IDEAS, RAZONAMIENTO, ETC.

- **Primera acción de razonamiento con 114 días (3'7 meses):** bajar la mano por mi dedo hasta meter la punta de este en su boca.
- **Cuatro meses y medio sonreía repetidamente a su imagen y a la mía en el espejo**
  - En menos de dos semanas comprendía que era una imagen.
  - Siete meses perplejo al ver **detrás de un gran ventanal** de cristal **pareciendo dudar si era una imagen.**
  - Niña, cuando tenía un año, no era tan perspicaz y parecía perpleja ante la imagen de una persona en un espejo que se acercaba desde detrás.
  - Monos se comportaban de manera distinta: colocaban mano detrás del espejo y no disfrutaban mirando, se enfadaban y no miraban más

- **Cinco meses mostraba asociación de ideas independientemente de que cualquier instrucción se fijara en su mente:**
  - Al ponerle el gorro y la capa se contrariaba si no salía inmediatamente al exterior
- **A los seis meses asociar a su niñera con su nombre**
- **Siguientes cuatro meses asociaba muchas cosas y acciones con palabras.**
- **Poco menos de nueve meses asociaba su propio nombre con su imagen en el espejo.**
- **Poco más de nueve meses, aprendió espontáneamente que una mano u otro objeto que producían una sombra sobre la pared de enfrente había que buscarla detrás.**
- **Hacia el año, bastaba repetir dos o tres veces a intervalos cualquier oración para que se fijara firmemente en su mente alguna idea asociada.**

- Niño descrito por **Taine** (pág. 254-256) parece que **la edad** en la cual veía **asociadas las ideas era considerablemente posterior**
- **Facilidad con que se adquirían las ideas asociadas debidas a la instrucción y otras que surgían espontáneamente.**
- Como señalaba Taine, **los niños muestran curiosidad a una edad muy temprana**, y es sumamente importante en el desarrollo de sus mentes.
- **Imitar sonidos:**
  - Parecía que a los cuatro meses.
  - Realmente **a los diez meses**
- **A los once meses y medio podía imitar fácilmente todo tipo de acciones** como mover la cabeza, decir “ah” ante un objeto sucio, etc.
- **A los tres años y veintitrés días muestra de memoria.**



## SENTIDO MORAL

- **Primera señal** de sentido moral a la edad de **trece meses**.

*«Doddy (su apodo) no quiere dar al pobre papá un beso, Doddy malo». Sin ninguna duda, estas palabras le hicieron sentirse ligeramente inquieto; y por último, cuando yo había regresado a mi silla, frunció los labios como signo de que estaba dispuesto a besarme; luego agitó su mano de manera airada hasta que fui y recibí su beso.*

- Reconciliación parecía proporcionarle tanta satisfacción que repitió la escena. UN TOQUE ARTE DRAMÁTICO que es muy pronunciado en los niños.



- **Dos años y medio dio último trozo de pan a su hermana y luego autoaprobación.**
- **Dos meses después sumamente sensible al ridículo,** tan suspicaz que pensaba que la gente que reía y hablaba entre sí se reía de él.
- **Dos años y siete meses y medio empezó con el engaño.**
  - Coger azúcar molido, se le había prohibido
  - Manchado de vinagre...engaño planeado
- Educado en buenos sentimientos, pronto se hizo tan veraz, abierto y escrupuloso como cualquiera pudiera desear.



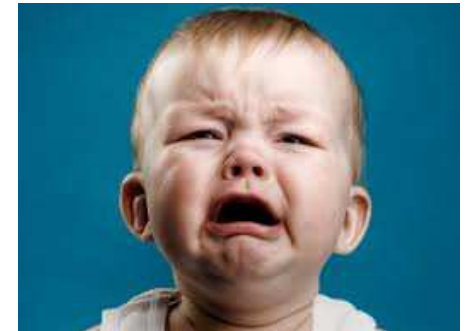
## INCONSCIENCIA, VERGÜENZA

- **Los niños miran de manera descarada una cara nueva, fijamente, sin guiñar los ojos;** una persona mayor solo puede mirar de esa manera a un animal o a un objeto inanimado.
- **Niños pequeños no piensan en sí mismos, y por ello no sienten ninguna vergüenza,** aunque a veces teman a los extraños.
- **Dos años y tres meses: primer signo de vergüenza,** apartaba ligeramente su mirada.



# MANERAS DE COMUNICARSE

- El **llanto**, que se emite de una manera **instintiva**, sirve **para mostrar que hay sufrimiento**.
- Después de un tiempo, **once semanas**, el **sonido varía según la causa**: por ejemplo, hambre o dolor.
- **Pronto se aprende a llorar voluntariamente** o a arrugar la cara de la manera apropiada a la ocasión como para mostrar que quería algo.
- Cuando tenía cuarenta y seis días, primero hacía ruiditos sin significado alguno, por gusto, y pronto variaron.
- A los ciento trece días de edad se observó una risa incipiente, pero en otro niño fue mucho antes.



- Cuando tenía **cinco meses y medio** emitía un **sonido articulado** «da», pero sin que se le asignara ningún significado.
- Cuando tenía **poco más de un año** utilizaba **gestos para exponer sus deseos**
- A la edad exacta de **un año** dio el gran paso de **inventar una palabra** para el alimento —esto es, *mum*—, pero no descubrí qué le condujo a ello.
  - en vez de llorar cuando tenía hambre, utilizaba esa palabra de manera demostrativa o como un verbo queriendo decir «dadme comida».
  - Así, pues, esta palabra, con *ham*, es utilizada por el niño de Taine a la posterior edad de catorce meses.
- También usaba *mum* como sustantivo de amplia significación
  - llamaba al azúcar *shu-mum*,
  - un poco después, cuando había aprendido la palabra «black» (negro), llamaba al regaliz *black shu-mum*

- Uso de **entonaciones** que parecía que habían surgido de **manera instintiva**
- Cuando estaba entre los dieciocho y los veintiún meses de edad, **modulaba su voz rehusando perentoriamente hacer algo mediante un quejido desafiante**
- Taine también insiste mucho en los tonos sumamente expresivos de los sonidos que hacía su niño antes de que hubiera aprendido a hablar.
- **El tono interrogativo** que mi hijo daba a la palabra *mamá* cuando pedía la comida es especialmente curioso, ya que si alguien usara una sola palabra o una frase breve de esta manera descubriría que la entonación musical de su voz sube considerablemente al final.
  - No vi entonces que este hecho tuviera que ver con la opinión que he mantenido en otro lugar de que, antes de que el hombre utilizara un lenguaje articulado, emitía notas en una escala musical igual que lo hace el mono antropoide *Hylobates*.

- **Un niño hace inteligibles sus deseos:**
  - Primero, **mediante el llanto instintivo**
  - **Después** de un tiempo, se modifica en parte inconscientemente y en parte —es lo que yo creo— voluntariamente, **como una manera de comunicarse:**
    - Por la expresión inconsciente de sus rasgos
    - Por los gestos y en especial por las diferentes entonaciones
    - Por las palabras de naturaleza general inventadas por sí mismo, luego de una naturaleza más precisa que imitan aquellas que oye
    - Estas últimas son aprendidas a una velocidad maravillosamente rápida.
- **Un niño entiende** en cierta medida y **en una época muy temprana, el significado o los sentimientos de quienes le atienden por la expresión de sus gestos.**
- **Comprendió una expresión compasiva** cuando tenía algo más de **cinco meses.**
- A los **seis meses y once días** mostraba ciertamente **simpatía** hacia su niñera si ésta fingía llorar.

- Cuando estaba **contento después de algún nuevo logro**, a la edad de casi **un año**, evidentemente **estudiaba la expresión de los que le rodeaban**.
- Es probable que ciertas caras le agradaran mucho más que otras, incluso a la temprana edad de algo más de seis meses, debido a las diferencias de expresión y no simplemente a la forma de sus rasgos.
- **Antes de que tuviera un año comprendía las entonaciones y los gestos**, así como varias palabras y frases breves.
- **Comprendía una palabra** —o sea, el nombre de su niñera— exactamente **cinco meses antes de que inventara su primera palabra, mamá**, lo que era de esperar, ya que sabemos que los animales inferiores aprenden con facilidad a comprender palabras habladas.